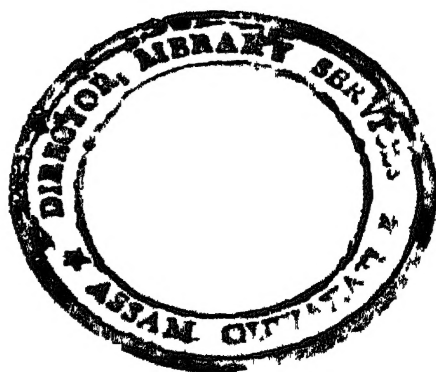




ନରକାନ୍ତ ବବରା

দেশে দেশে ঘোৰ দেশ

নবকান্ত বৰুৱা



জাৰ্ণাল এন্ড'বিল্ডিং

মলবাবী : অলম

DESHE DESHE MOR DESH : A Travlogue in Assamese
by Navakanta Barua: Published by Surendra Ch. Baishya, Journal
Emporium, Nalbari, Assam, First Published January, 1989.
Price Rs. 25'00 only.

প্ৰকাশক :

স্বৰ্বেশ চন্দ্ৰ বৈশ্য

জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম

নলবাৰী-৭৮১ ৩৩৫

প্ৰচ্ছদ :

ধনঞ্জয় শৰ্মা

মূল্য : ২৫'০০ টকা

ছপাওঁতা :

ঐশ্বৰ্য্যামন বোষ

বীণাপানি প্ৰেছ

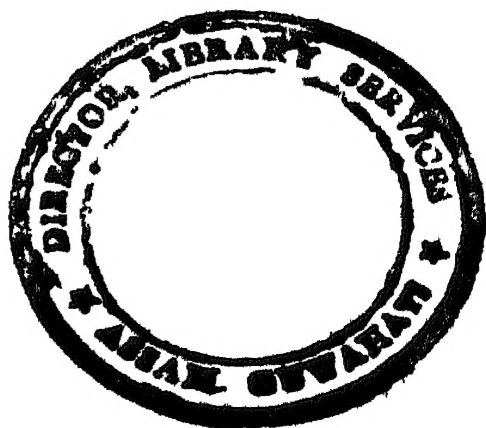
২ ইন্দ্ৰ বিল বাই লেন

কলিকতা-৬

জীৱনৰ বাটত হেঁচুওৱা

প্ৰিয়দৰ্শন বৰুৱা, বপা-ৰ

সন্মেলন স্মৃতিত...



আগকথা :

কেইখন মান দেশ, মানে বিদেশ দেখিছিলে।। মোৰ দেখোন দেশ যেনেই লাগিছিল। তাৰে সবহখিনি সমাজতাত্ত্বিক দেশ, কেইখনমান ছোভিয়েত বাষ্ট্ৰৰ অন্তৰ্গত, কেইখনমান পৃথক। অনা-সমাজবাদী এখন ইউৰোপীয় দেশত মাথোন দুদিন আছিলে।।

এয়েই সমল। তাৰেই ভোটত, কেবকেটুৱাৰ বাঁহ পাতেৰেই যুগুতাইছো। এই ভ্ৰমণটোকা। প্ৰথমবাৰ ১৯৬২ চনত ছোভিয়েত দেশলৈ যাওঁতে মনৰ আগ্ৰহেতে ততাতৈয়াকৈ কেইটামান প্ৰবন্ধ লেখিছিলে।।

১৯৭৩ চনত আফ্ৰো-এটীয় লেখক সন্মিলনত যোগ দিবলৈ যাওঁতে আক দুখন মান ছোভিয়েতৰে অজ দেশ দেখি আহিছিলে।। বিশেষ একো লেখিবলৈ নহ'ল।

১৯৭৫ চনত যুগোশ্লাভিয়াৰ জাতীয় উৎসৱ এটাত যোগ দিবলৈ গৈছিলে। আক সেই যাত্ৰাতে ভাৰত-পোলেণ্ড সাংস্কৃতিক বিনিময়ৰ অংশ হিচাপে পোলেণ্ডতো দুসপ্তাহ মান আছিলে।। পোলেণ্ডত নানা বৰবতাৰ বীভৎস স্থিতিবোৰ দেখি কেচিবাডৰ প্ৰতি মোৰ বিতৃষ্ণা ঘনীভূত হৈছিল, আক সেইবাবেই দুটা ভ্ৰমণটোকা লেখিছিলে।।

কাজাখস্তান আক আৰ্মেনিয়া—এই দুখন দেশে মোক অলপ বেলেগ ধৰণে প্ৰভাৱিত কৰিছিল। এখন নৱজাগ্ৰত দেশ। যি অৱৰী সংস্কৃতিৰ পৰা আধুনিকতালৈ গতি কৰিছে 'সেয়েই হ'ল কাজাখস্তান। আৰ্মেনিয়া আমাৰ দৰে সংস্কৃতি-জৰ্জৰ দেশ। তিনি হেজাৰ বছৰীয়া সংস্কৃতি যেন বোজা হৈ পৰিছিল ভেৰ্তলোকৰ। সমাজবাদী জীৱন ধাৰাই সেই প্ৰাচীনত্বক নতুন ধাৰাৰে বোৱাই দিব খুজিছে বা দিছে।

কাজাখস্তানৰ বিষয়ে লেখা প্ৰবন্ধ শেহতীয়া। এতিয়াহে লেখিছো—প্ৰকাশকৰ তালিদে প্ৰেৰণা স্বৰূপে কাম কৰাত। ১৯৮১ চনত ছোভিয়েত দেশলৈ শেহতীয়া-তাৰে যাওঁ। তাৰো সোঁৱৰনি ইয়াত আছে।

ভ্ৰমণকাহিনী লেখা মাহুহ সদায় এটা সংকটত পৰে। নৈব্যক্তিকতাকে লিখিলে প্ৰাকৃতিক ভূগোল, বাজনেতিক ভূগোল বা পৰিসংখ্যাৰ বৰ্ণনা হৈ পৰে। তাকে নকবিলেই ব্যক্তিকেত্নিক হৈ পৰে...মই...মই আক মই।

কিন্তু নিজৰ চকুৰে দেখা, নিজৰ কাণেৰে শুনা, নিজে অনুভৱ কৰা, নিজে বিশ্বাস কৰা কথাবোৰ নেলেখিলেনো ভ্ৰমণটোকা হয় কেনেকৈ—লাগিলে যিমানেই অকিংকৰ হওক সেই অভিজ্ঞতা, যিমানেই অকিংকৰ হওক সেই লেখক !

এই ভ্ৰমণটোকাবোৰ বিভিন্ন সময়ত লেখা। কিছু লেখা ভ্ৰমণকালতে লেখা, কিছুভ্ৰমণৰ কিছু পিচত লেখা, আৰু কিছুমান প্ৰায় স্থিতিৰ কোলাবন্দা বুটলি আনি লিখা। বহুতো বহুল কথা পাহৰি গৈছে...বহুতো খুঁটি-নাটি মনত আছে।

সেইবোৰকে মিলাই মিহলাই এই ভ্ৰমণ-কাহিনী।

কোৱা বাহুল্য ইয়াৰ সবহাখিনি লেখাই আলোচনীৰ পাতত প্ৰকাশ হৈছে।

শ্ৰীহৰেন্দ্ৰ বৈষ্ণৱ গুচৰত মই অকল কিতাপখন প্ৰকাশ কৰাৰ বাবেই কৃতজ্ঞ নহয়—ডেওৰ ইচ্ছা আৰু আগ্ৰহৰ বাবেই মই কেইবাটাও অধ্যায় লেখিছোঁ। ডেওঁ বিবোৰ কিতাপ সাধাৰণতে প্ৰকাশ কৰে, সেইবোৰ মানুহে 'চিৰিয়াচ' কিতাপ বুলি কয়। মোৰ এইখনো ছাগৈ তেনে এখন চিৰিয়াচ কিতাপ হ'ব বুলিয়েই ডেওঁ ছাগৈ ভাবে !

হেৰোৱা বহুতো প্ৰৱন্ধ সংগ্ৰহ কৰি দিয়াৰ বাবে শ্ৰীমান সমীন কলিতা মোৰ ধন্যবাদৰ পাত্ৰ। পাণ্ডুলিপি প্ৰস্তুত কৰোঁতে শ্ৰীমান যোগেশ্বৰ দাসৰ আৰু শ্ৰীমতী বীণাৰ সহায় পাইছোঁ।

কিতাপখনৰ নামটো শ্ৰীমান হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতাৰ পংক্তি এটাৰপৰাই আহৰণ কৰিছোঁ।

শেষত সকলো ভ্ৰান্তি আৰু বিচ্যুতিৰ বাবে স্থানীয় পাঠকবৰ্গৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰিছোঁ। ইতি—

গুৱাহাটী

চপ্টেম্বৰ ১৯৯৭

}

নৱকান্ত বৰুৱা

সূচীপত্ৰ

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভ্ৰমণ আৰু চিন্তা	১
অন্যৰ মাহুহ টলটল	২
বালটিকৰ চোঁচা পাব	২৩
পানিৰ ঘাৰ দক্ষিণে	৩৯
এজন কবিৰ লগত আবেলি	৬০
অঘৰীৰ ঘৰ : কাজাখস্তানত সাহিত্যমেলা	৭১
অতীতৰ ভৱিষ্যত : আৰ্মেনিয়াত সা'দিন	৯০
মানৱতাৰ বিত্তীৰ্ণিকা : অণ্ডুৰ্ণিৎস্	১০৩
ক্ৰাকাও : যুদ্ধই নগৰকা এখন নগৰ	১১৩
হক্ষিণী প্লাভৰ দেশ :	১২১
(ক) নীলা ভানিয়ুবৰ সৌৱৰণি	১২৬
(খ) ওখ আলচৰ চাপৰ শিখৰ	১৪২
কীট্‌চৰ সমাধিৰ সন্ধানত : বোমত দুৰ্ভাতি	১৬৪
পুস্কিনৰ দেশত : পুস্কিনৰ ঋতুত	১৮৪

দেশে দেশে মোর দেশ
